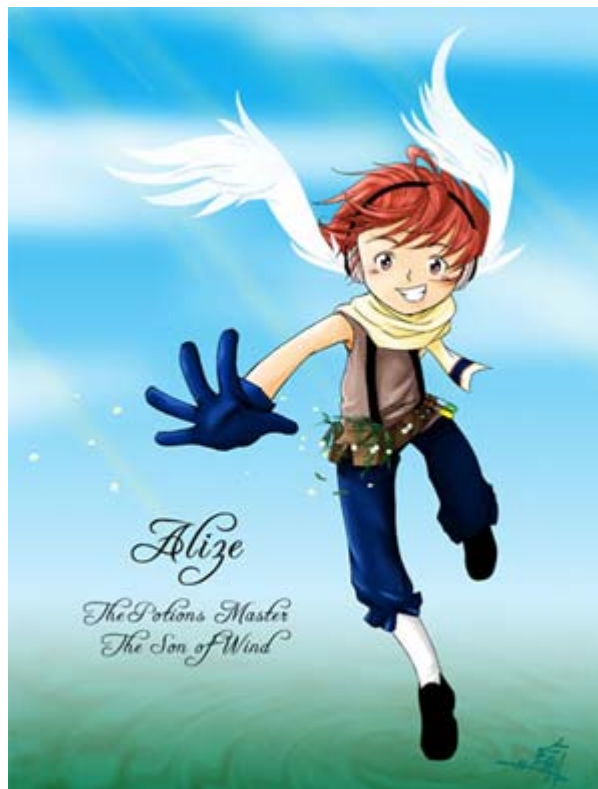


Walkthrough



繪圖過程 — Alize

畫家：Toh Evon

國家：新加坡

使用軟體：Corel Painter 9,

Adobe Photoshop 7

線條圖用的是 Painter 9，上色時用的是 Adobe Photoshop 7。繪圖工具用的是 Intuos 和許多鍵盤快捷鍵。

畫出輪廓：Step1 to 4 背景1：Step5 to 6 顏色與強調：Step7 to 10 邊緣處理：Step11 to 13
眼睛：Step14 to 19 其他部分：Step20 to 28 背景2：Step29 to 32 完成修飾：Step33 to 34

Step 1

我通常使用 Wacom Intuos 在 Painter 9 繪製線條圖。一開始就直接用 Painter 畫素描。您也可以先在紙上畫素描然後進行掃描。

使用的 Painter 工具有：筆刷 - 鋼筆 - 畫刀



return

Step 2

畫好素描後, 現在我要使用相同的「筆刷」設定上墨。利用流暢的線條和觸控筆的壓力感應, 就可以創造不同重量 (厚度) 的線條。這需要練習, 如果一開始畫不出理想的線條, 千萬不要放棄!

使用的 Painter 工具有: 筆刷 - 鋼筆 - 畫刀與筆刷 - 橡皮擦 - 扁平橡皮擦

小祕訣: 按下鍵盤上的 [ALT] + [Space] 鍵翻轉畫布, 有助於調整筆觸的角度。



return

Step 3

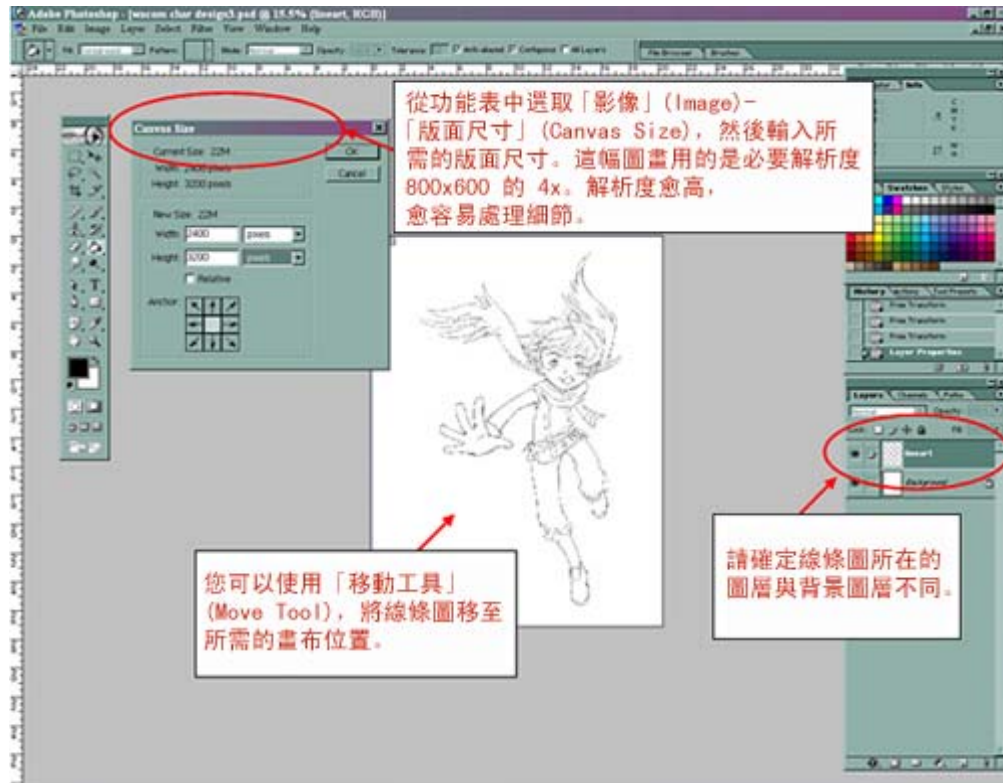
完成上墨之後，將素描圖層刪除便可得到乾淨的線條畫！由於接下來會用 Adobe Photoshop 著色，因此我保留完整的圖層，將檔案儲存為 PSD 格式。（不要將圖層置於畫布）



[return](#)

Step 4

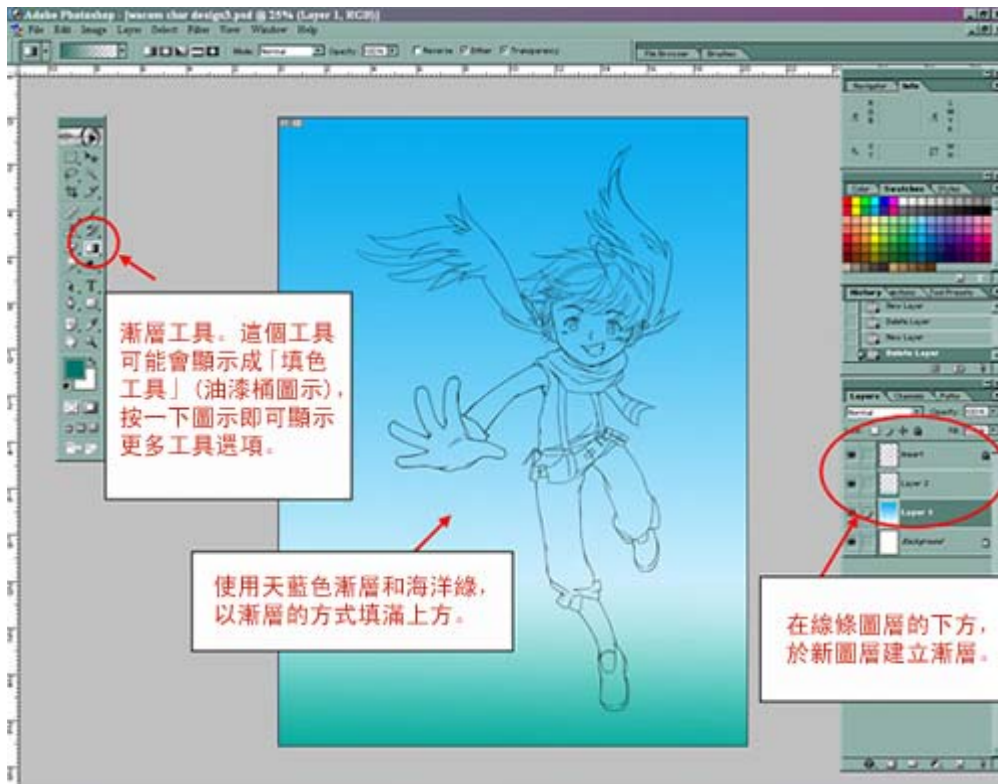
在 Adobe Photoshop 開啟 PSD 檔案。首先我得將圖片大小調整至所需的尺寸。

[return](#)

Step 5

在這個步驟, 我要大概定出整張畫的氣氛。我使用漸層工具畫出背景的天空和水面。

使用的 Photoshop 工具: 漸層工具



return

Step 6

添加背景項目, 包括雲和光線。我也在水面上以低透明度的軟筆刷或硬筆刷, 大略畫上漣漪。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具



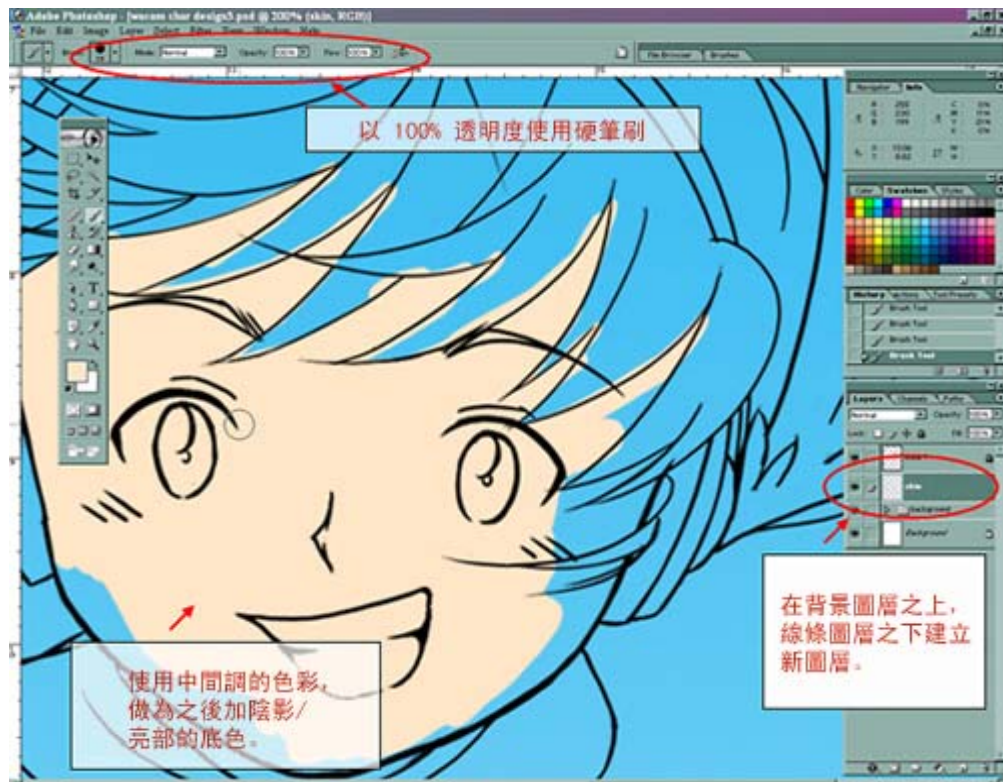
[return](#)

Step 7

完成背景後，便開始繪製人物。首先我們使用中到大尺寸的硬筆刷，以 100% 透明度為各部分填入想要的顏色。放大您想上色的部分然後任意填色！使用硬橡皮擦將超出的線條擦掉。記得在不同的圖層上色！

使用的 Photoshop 工具：筆刷/橡皮擦工具

小祕訣：按 [CTRL]+[+](加號) 或 [CTRL]+[-](減號) 可以快速進行縮放。

[return](#)

Step 8

完成之後，您的人物應該已填入底色。請確定每個部分都填入實色（即使是白色）。

使用的 Photoshop 工具：筆刷/橡皮擦工具

小祕訣：如果您的電腦無法支援太多圖層（電腦反應可能開始變慢），合併相隔太遠項目的圖層，節省 RAM 和空間。



return

Step 9

決定光源，然後加上陰影和亮部！我都從皮膚開始上色。以 40% - 45% 透明度使用大尺寸的軟筆刷，我會以深淺膚色粗略畫出不同的色調。

使用的 Photoshop 工具：筆刷工具

小祕訣：使用「滴管工具」選取底色，並使用檢色器選取不同的色調。



return

Step 10

選取另一個較深的膚色，使用小尺寸硬筆刷以低透明度和「多重模式」，將陰影的細節填滿。請在分組為底色圖層的新圖層上進行。

處理亮部細節時的步驟也一樣，只不過用的是較淺的膚色和「濾色模式」。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具



return

Step 11

加上細節之後，使用「指尖工具」讓邊緣的線條變得平滑柔和。

使用的 Photoshop 工具: 指尖工具



[return](#)

Step 12

其餘的細節也是用指尖工具處理。過程中您可以視需要增加亮部或陰影。

[return](#)

Step 13

完成亮部與陰影之後，將這個圖層與底色圖層合併。

我會繼續使用「加亮和加深工具」進行最後的修飾工作，調亮部分亮部的區域和加深部分陰影的區域。

使用的 Photoshop 工具：加亮工具/加深工具/筆刷工具



return

Step 14

現在我們來加上眼睛部分的神韻。移到白色圖層，並使用「指尖工具」輕刷眼睛周圍的白色。

以低透明度 使用 軟筆刷，在眼白的邊緣上方刷點粉紅色。在新圖層（底色圖層組）上進行這個動作，完成後合併至白色圖層。

使用的 Photoshop 工具: 指尖工具/筆刷工具



return

Step 15

在新圖層上（眼睛底色圖層組），以多重模式使用軟筆刷，在眼睛的深色部分上深紅色。

使用的 Photoshop 工具：指尖工具/筆刷工具



[return](#)

Step 16

在同樣的圖層上, 以「濾色模式」使用 小尺寸 硬筆刷, 在眼睛底部 畫上豆型的淺紅色區塊。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具

[return](#)

Step 17

在豆型區塊兩端使用指尖工具由下往上刷, 並使用「加亮工具」調亮光澤的部分。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具/加亮工具

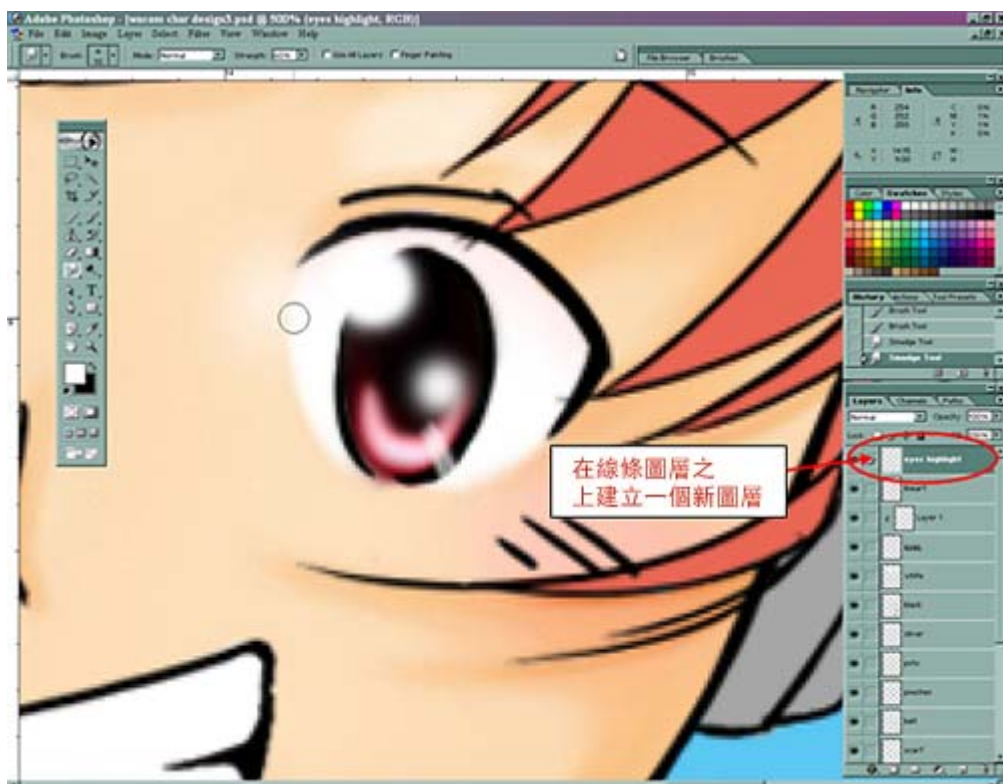


return

Step 18

現在進行眼睛最後的修飾工作，在線條圖層之上建立一個新圖層。以 100% 透明度的大尺寸軟筆刷，為眼睛加上光點。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具



[return](#)

Step 19

另一隻眼睛的處理方式也一樣，然後縮小顯示。臉部的部分就大功告成了！

[return](#)

Step 20

同樣運用為皮膚增加陰影和亮部的的方法，為衣服及頭髮著色。完成調整陰影和亮部之後，將各組圖層合併至底色圖層。

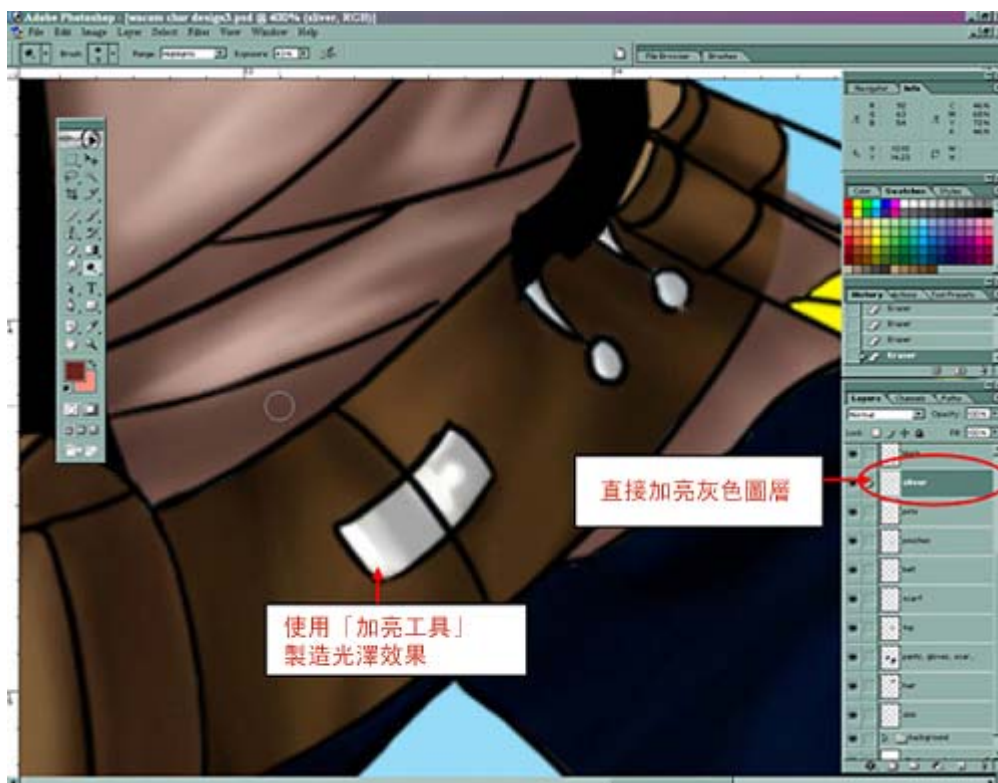


return

Step 21

接著修飾其他的項目。放大皮帶，然後使用「加亮筆刷」加亮「金屬」部分的邊緣。耳機和其他的「金屬」部分的修飾方式也相同。

使用的 Photoshop 工具: 加亮工具

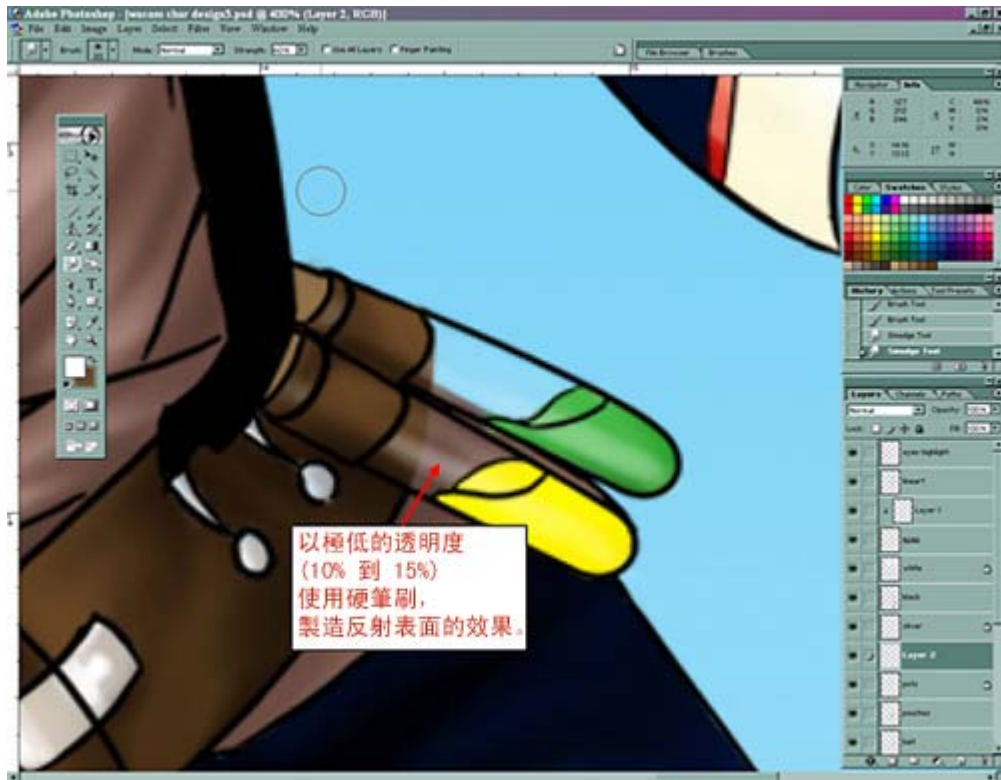


[return](#)

Step 22

將藥瓶放大，以極低的透明度（10% 到 15%）使用硬筆刷，沿著瓶身刷幾下。您也可以使用「指尖工具」，讓邊緣的線條變柔和。請在新圖層執行此動作。您應該製造出「玻璃」效果。

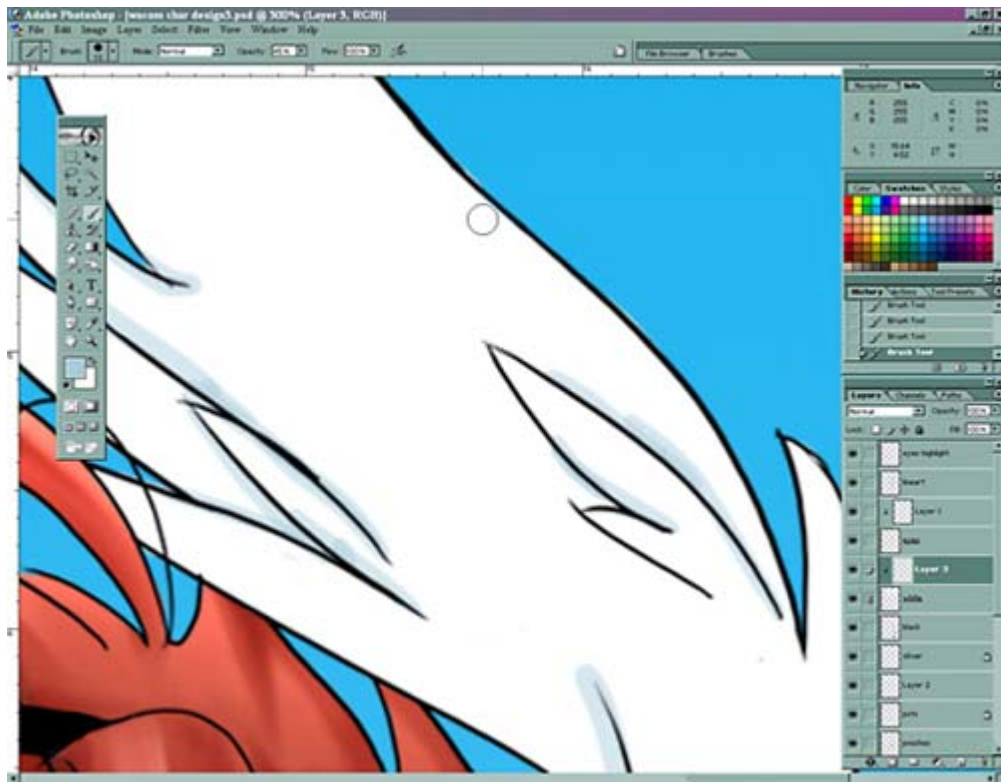
使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具/指尖工具

[return](#)

Step 23

接下來，讓翅膀的感覺更加柔軟。在白色圖層組的新圖層，以 40% - 45 % 的透明度使用硬筆刷，在若干區域加上淡藍色表示陰影。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具

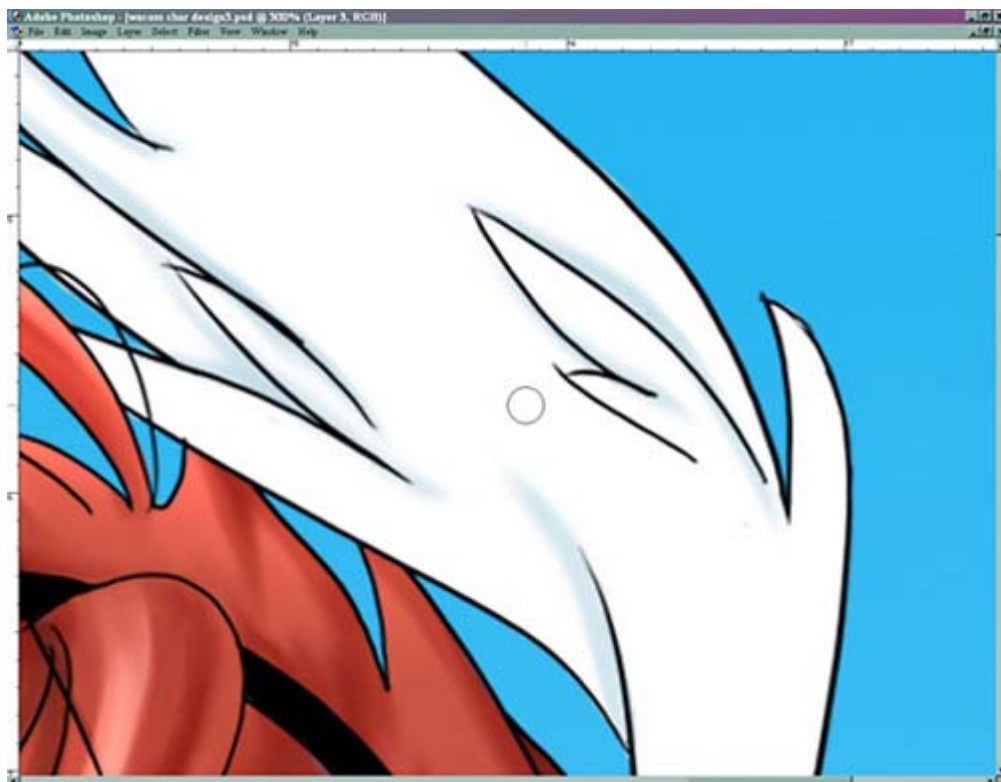


return

Step 24

使用「指尖工具」讓邊緣更平滑。這和為人物皮膚及衣服加上陰影和亮部的方法十分類似。

使用的 Photoshop 工具: 指尖工具



[return](#)

Step 25

加上陰影之後，建立一個新圖層，然後歸到線條圖層組。使用小尺寸的硬筆刷，在新圖層上描出翅膀的輪廓。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具

[return](#)

Step 26

縮小顯示，現在就幾乎大功告成了！

如果要進一步修飾，我會稍微擦掉一些翅膀的白色區域，製造半透明的效果，並且在翅膀邊緣使用指尖工具，製造毛束感。

您現在可能會注意到，我為頭髮重新上色，因為我不太滿意之前上的顏色。

使用的 Photoshop 工具: 橡皮擦工具/指尖工具



return

Step 27

現在, 以 50% - 60% 的透明度, 使用小尺寸的硬筆刷 畫上小袋子灑出來的草藥, 並在線條圖層之上建立新圖層, 畫上所需的植物形狀。加一點其他顏色, 像是深綠色或黃色, 讓草藥看起來更自然。另外, 我也喜歡使用「指尖工具」將邊緣修飾得更平滑。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具 / 指尖工具

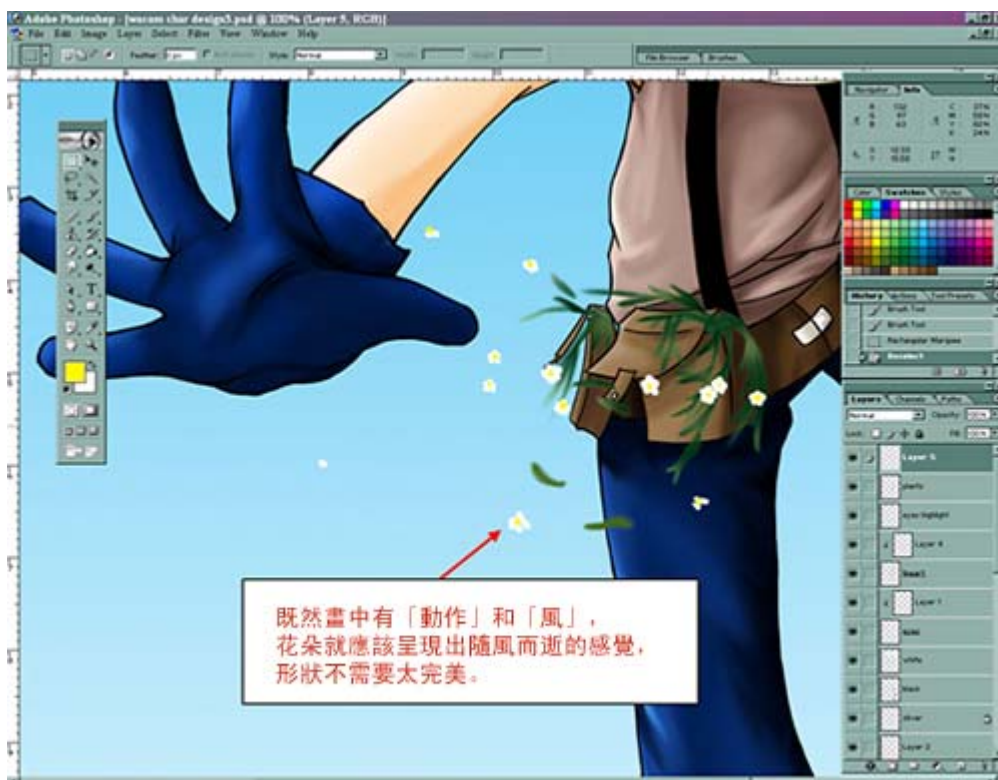


return

Step 28

使用 小尺寸的硬筆刷 點出小花。我用了白色跟黃色, 但您也可以使用其他喜歡的顏色。

使用的 Photoshop 工具: 筆刷工具

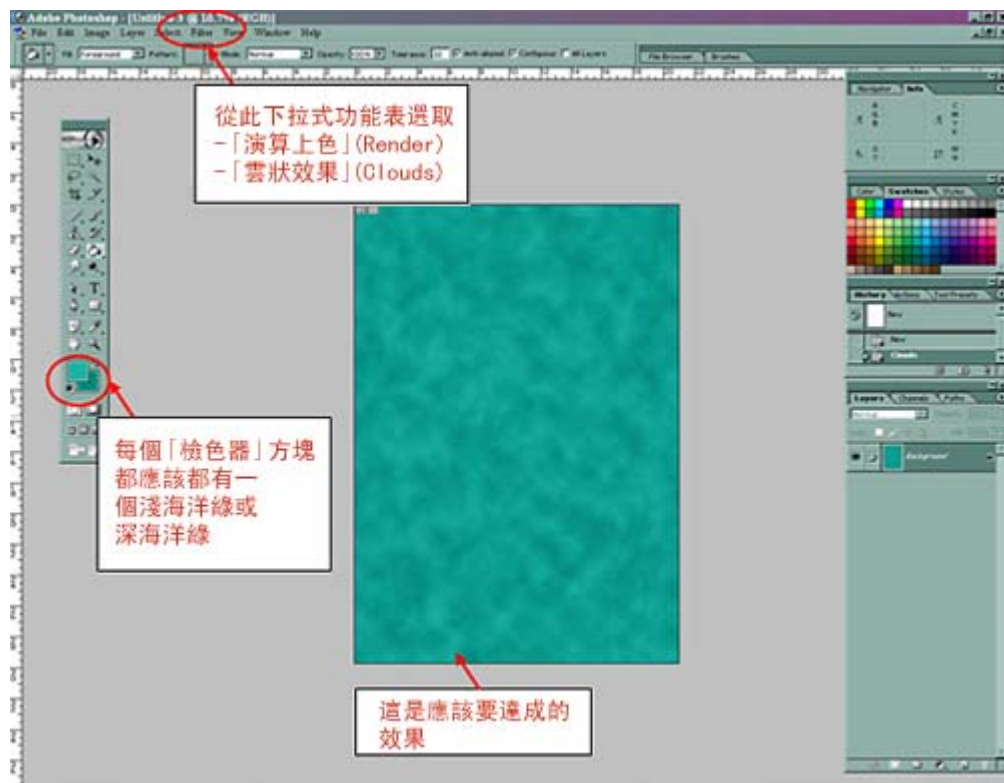


[return](#)

Step 29

最後階段 - 背景！在新的文件上，選取兩種不同的海洋綠陰影，並從功能表中選取：「濾鏡」(Filter) - 「演算上色」(Render) - 「雲狀效果」(Clouds)。

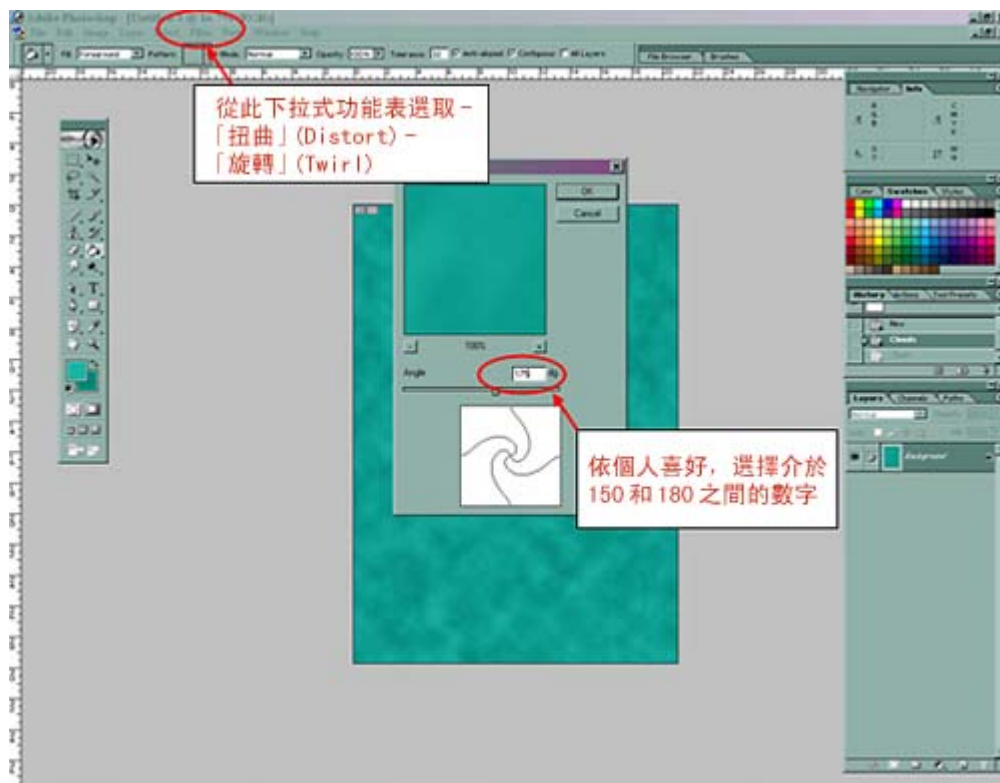
使用的 Photoshop 工具：濾鏡 (Filter) - 演算上色 (Render) - 雲狀效果 (Clouds)

[return](#)

Step 30

文件套用「濾鏡」- 「扭曲」- 「旋轉」。

使用的 Photoshop 工具：濾鏡 - 扭曲 - 旋轉

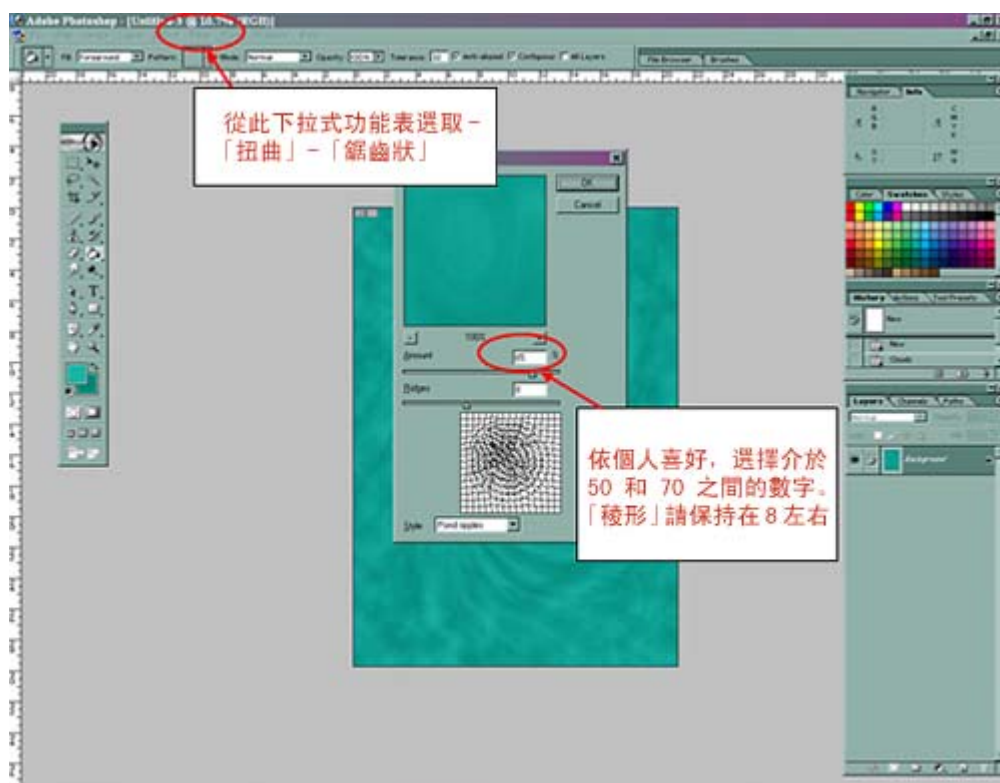


return

Step 31

最後，文件套用「濾鏡」-「扭曲」-「鋸齒狀」。

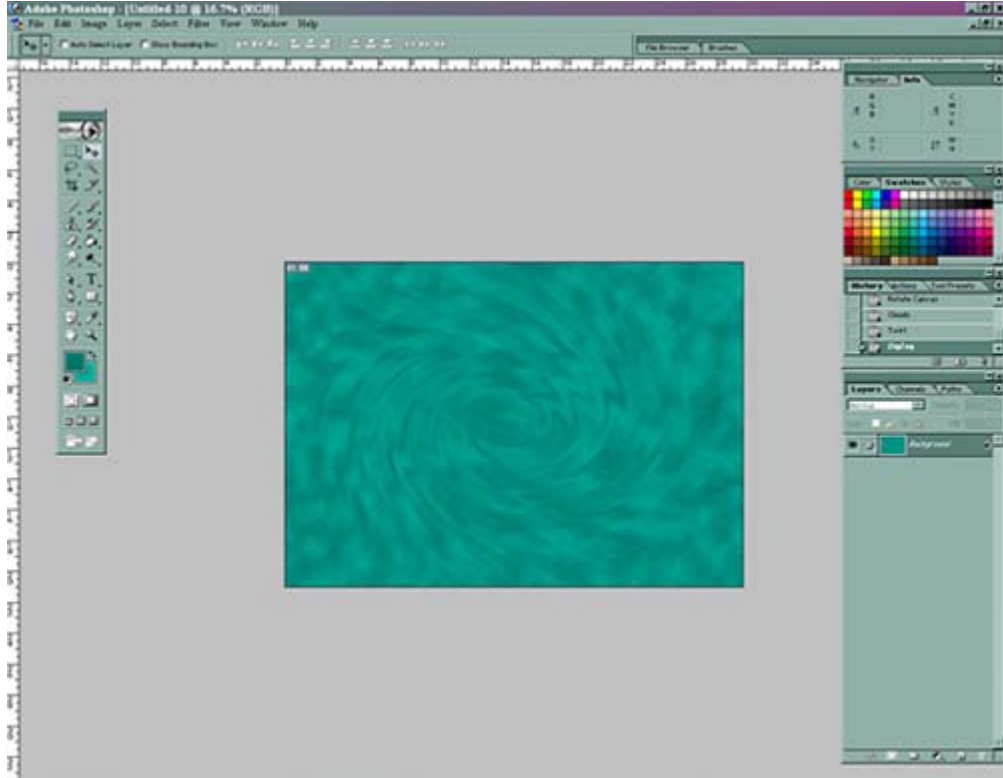
使用的 Photoshop 工具：濾鏡 - 扭曲 - 鋸齒狀



[return](#)

Step 32

這是最後應該產生的效果，旋轉的漣漪效果。請注意，您必須在寬度大於圖畫的版面製作這個效果。

[return](#)

Step 33

複製並將效果文件貼到您的圖畫中，然後群組至「水」的圖層。將圖畫轉換成您想要的形狀和尺寸。

接著，啟用雲和光線圖層。使用「指尖工具」讓需要修飾的區域線條更平滑。

使用的 Photoshop 工具：濾鏡 - 扭曲 - 鋸齒



return

Step 34

接著, 進行 Photoshop 的最後修飾!

首先, 將光線圖層的透明度降低至 40% 左右。
再來, 將旋轉漣漪效果的圖層變更為「加深顏色」模式。
最後, 加上文字及簽名就大功告成!



CLOSE